



## Ritratti di umanità

### Una cartografia corale del Pollino e dintorni in mostra a Matera

Una cartografia umana e quindi anche dei volti, prima ancora che emozionale, del paesaggio lucano in modo da trasformare una intera area – in questo caso quella del Pollino – in una mappa non statica ma itinerante, definita non solo da un segno sulla carta ma da relazioni, scambi ed esperienze. È questo il senso del progetto Ka Art che, nell'ambito della rassegna "Cammini d'autore" inserita nel programma ufficiale di Matera 2019, ha coinvolto artisti, scrittori ed esperti di altri settori in una serie di appuntamenti volti a dare voce e quindi anche un volto al paesaggio naturale e rurale della Basilicata facendolo poi rivivere attraverso racconti e immagini. "Ritratti di Umanità", il percorso d'autore che sarà in mostra in quel di Matera, presso lo spazio allestito nel Palazzo del Casale dallo scorso martedì 2 e fino a domenica 28 luglio, nasce infatti dalla collaborazione tra Elvira Dones, scrittrice e sceneggiatrice di origini albanesi nonché autrice del fortunato "Vergine giurata" (Feltrinelli, 2007), e l'illustratore torinese Marco Cazzato, vincitore nel 2014 del Best Illustrations European Newspaper Award e della Golden Medal Annual Autori di Immagini 2015: lo scorso anno, in coppia, hanno deciso di partire alla scoperta di alcuni piccoli comuni del Parco del Pollino, focalizzando nel corso del loro viaggio la propria attenzione soprattutto sulle locali comunità Arbëreshe di Latronico, San Costantino Albanese e Chiaromonte

e su quelli che sono dei "Ritratti di Umanità" spesso sconosciuti e a cui è stata offerta la possibilità di avere parola e raccontarsi, con uno sguardo particolare sulle donne e i volti femminili. E il percorso della Dones e di Cazzato, che dal 2 al 6 ottobre 2018 hanno viaggiato per il Parco del Pollino, è stato sintetizzato e ha preso corpo nelle venticinque tavole realizzate dall'artista piemontese che, nell'allestimento co-prodotto dall'associazione Arte Pollino, la Fondazione Matera-Basilicata 2019 e la Fondazione Circolo dei Lettori di Torino, si è avvalso dell'accompagnamento "testuale" della scrittrice originaria di Durazzo ma dalle radici cosmopolite: a emergere sono tre storie di vita e di coraggio degli abitanti, non necessariamente col lieto fine e che hanno come filo conduttore quello dell'emancipazione e del "resistere", qualunque cosa questo termine sia (per fortuna) ancora in grado di significare oggi. Non solo: Ka Art, grazie al coinvolgimento di personalità del mondo dell'arte e degli abitanti dei luoghi attraverso performance di teatro-danza in modo che non fossero solo spettatori, ma pure attori e protagonisti, ha voluto promuovere un cambiamento di paradigma affinché ci sia sempre più una presa di coscienza da parte degli stessi lucani nel riappropriarsi delle loro origini. Dunque il gesto, il cammino e anche il confronto come strategia per riaccendere i riflettori su quelle aree

#### In questo numero:

	RITRATTI DI UMANITÀ Cartografia corale del Pollino	1
	APPUNTAMENTI MuLabo, quasi pronti al via	2
	FOCUS EVENTI • XLVI Congresso UEA • Convegno Nuovi scenari di Welfare	3-4
	BENEFIT LETTORI RealmenteInSalute Forever	4

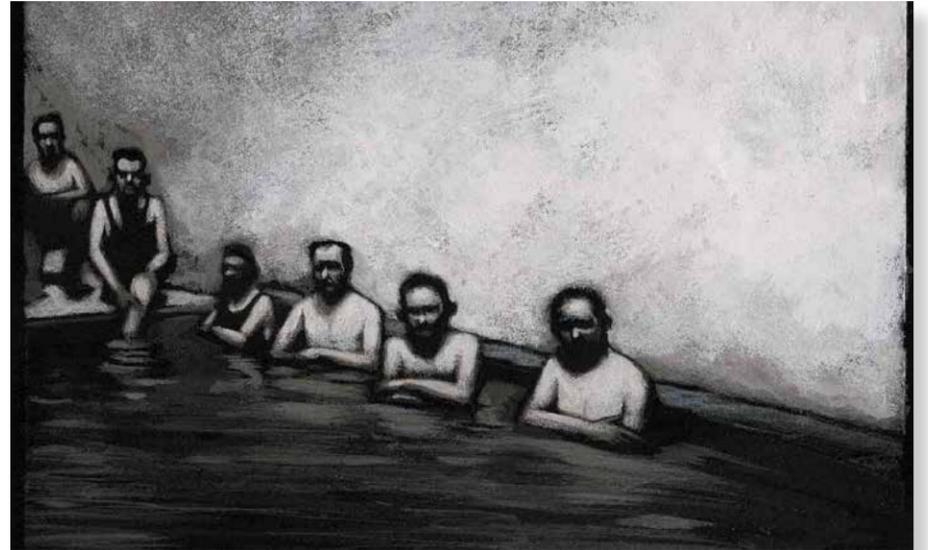
#librarliberamente  
è cultura, gusto, sociale,  
viaggi, stili di vita,  
innovazione e saperi.

Tutti coloro che richiederanno #librarliberamente potranno ricevere un buono sconto fino al 50% sui prodotti assicurativi Reale Mutua.

Iscriviti su:  
[www.tgassicurazioni.it/librarliberamente](http://www.tgassicurazioni.it/librarliberamente)



Per contattare la redazione scrivere a:  
[librarliberamente@basilicataculture.org](mailto:librarliberamente@basilicataculture.org)



interne della regione che si trovano in oggettiva difficoltà non solo a causa di quella continua emorragia che è lo spopolamento ma anche perché le possibilità di accesso alla conoscenza e all'arte per i residenti sono scarse; un evidente paradosso nell'anno che celebra la città dei Sassi quale Capitale Europea della Cultura. Nel contempo si è cercato di valorizzare l'immenso territorio del Parco Nazionale del Pollino, la più grande area protetta d'Italia, uno scrigno di bellezze naturalistiche e di biodiversità, ricco di tante storie, come hanno voluto mostrare Cazzato e la Dones nel loro viaggio-narrazione.

A tal proposito, in una intervista concessa di recente, l'illustratore torinese, accennando alle sue collaborazioni e ai progetti presenti ha parlato di "Ritratti di Umanità" come di una 'restituzione' del territorio attraverso le tavole da lui realizzate: "Da questo viaggio, non solo attraverso la splendida

natura del Pollino ma anche grazie ai suoi abitanti, sono scaturiti tre racconti scritti da Elvira e venticinque illustrazioni che comporranno la mostra" ha spiegato Cazzato che, al pari degli altri artisti che hanno partecipato ai "Cammini d'autore", aveva il compito di fornire uno sguardo unico e originale, anche perché offerto da chi non è nato in quei luoghi. E lo stesso hanno fatto altre coppie, tra cui quella composta da Antonio Pascale, agronomo e scrittore incaricato di guardare alla terra, e l'astrofisico Amedeo Balbi (conosciuto per i suoi studi sulla vita extra-terrestre e sull'origine del cosmo) con gli occhi rivolti invece al cielo, protagonisti del viaggio intitolato "Il cuore verso il cielo" che li vedrà camminare sui sentieri del Parco il prossimo 30 luglio. Senza però dimenticare il cammino che ha visto Matteo Caccia (scrittore e conduttore radiofonico) accompagnare i camminatori tra la fine dello scorso

mese di maggio e giugno nell'arco di quattro giornate sempre sul Pollino, ma toccando anche i centri di Aliano, l'Oasi del Bosco Pantano di Pignola e la tappa finale di Matera; mentre è stato lo scrittore bolognese Enrico Brizzi, dal 30 maggio al 2 giugno, a guidare una sua 'spedizione' articolata in cinque tappe e con diversi partecipanti, romanticamente intitolata "Camminare è innamorarsi".

**Ritratti di Umanità: la mostra**  
Palazzo del Casale  
Via Casale, 63 Matera  
Da martedì 2 luglio a domenica 28 luglio (ore 10-13, 16-19)  
*Evento gratuito fino ad esaurimento posti.*  
*Programma ufficiale di Matera 2019*

## MuLabo: quasi pronti al via

Ormai prossima l'inaugurazione del Museo laboratorio delle arti e del paesaggio di Santa Maria degli Angeli a Brienza

APPUNTAMENTI

**S**ono in via di ultimazione i lavori presso il Complesso monumentale di Santa Maria degli Angeli di Brienza, dove la Cooperativa sociale Basilicata Culture si appresta a varare il MuLabo, Museo laboratorio delle arti e del paesaggio che animerà finalmente un sito di grande interesse monumentale mai reso realmente fruibile.

Il progetto culturale, ideato e realizzato dalla Cooperativa che aggrega giovani creativi lucani, crea a Santa Maria degli Angeli una infrastruttura multifunzionale, capace di erogare servizi di informazione turistica, di accogliere e svolgere attività culturali, di fornire laboratori e seminari per la conoscenza dell'arte e del paesaggio di un territorio ampio e di grande fascino, quello che va dalla Valle del Melandro al Vallo di Diano. In particolare, la visita alla chiesa affrescata dal Pietrafesa nel Seicento e una parte

dell'Ex lazzereto presenteranno un percorso museale animato da proiezioni video, exhibit e applicazioni interattive che racconteranno la storia e le bellezze del territorio. Il progetto ha trovato il sostegno della Regione Basilicata (Bando Start and Go) e della BCC Basilicata, oltre al supporto di altri partner, tra cui l'Agenzia Tancredi.

Per seguire il *countdown* consultare a breve il sito [www.mulabo.it](http://www.mulabo.it)





**XLVI CONGRESSO UEA**  
MATERA, 28 GIUGNO 2019  
Hotel Palazzo Viceconte

### Convegno **NUOVI SCENARI DI WELFARE**

*Dal concetto di salute come assenza di malattia a quello di benessere e qualità della vita. Progresso medico-scientifico e nuove tecnologie per rispondere all'evoluzione dei bisogni tramite l'innovazione e la cultura assicurativa*

Si è svolto a Matera il convegno "Nuovi scenari di Welfare", organizzato dall'Unione Europea Assicuratori in occasione del suo 46° Congresso Nazionale. Gli eminenti relatori hanno affrontato un tema di grande interesse inerente il concetto di salute, benessere e qualità della vita, con lo sguardo rivolto al progresso medico-scientifico e alle nuove tecnologie, per rispondere alla evoluzione dei bisogni tramite l'innovazione e la cultura assicurativa. Il convegno è stato aperto da **Domenico Sammartino**, presidente dell'Ordine regionale dei giornalisti della Basilicata, che ha introdotto i lavori rimarcando l'importanza dell'investimento in welfare inteso come bene comune, in una prospettiva sociale ed economica che ponga al centro la persona e il suo benessere.

A seguire, **Giuseppe Tancredi**, delegato distrettuale UEA della Basilicata, ha avviato i lavori dichiarando che il sistema di welfare italiano per troppi anni è rimasto statico, focalizzato quasi esclusivamente su pensioni e sanità e, a tutt'oggi, non adeguatamente strutturato per rispondere alle esigenze di una popolazione profondamente cambiata. In questa congiuntura – ha proseguito Tancredi – l'intermediario deve essere in grado di raccogliere le sfide imposte dagli inevitabili mutamenti sociali e portare avanti

una missione: quella di promuovere la prevenzione e di mettere a fattore comune la sua cultura assicurativa, consentendo al cittadino di effettuare scelte consapevoli per la protezione del suo futuro. **Enea Dallaglio**, amministratore delegato di Innovation Team-Gruppo MBS Consulting, ha trattato le trasformazioni del welfare tra presidio pubblico, spesa privata e ruolo delle aziende. «Il welfare pubblico – ha affermato Dallaglio – sta risentendo dei mutamenti sociali in atto e dell'emergere di nuovi bisogni: la frammentazione della società, la trasformazione della famiglia, i cambiamenti degli stili di vita esigono una maggiore domanda di servizi per prevenzione, assistenza e benessere personale che non appartengono alla gamma tradizionale delle prestazioni pubbliche, e ciò aumenta la spesa sociale sostenuta direttamente dalle famiglie». **Luca Cattani**, ricercatore del Dipartimento di Scienze Economiche "Marco Biagi" - Università di Modena e Reggio Emilia, ha poi offerto uno spaccato sull'evoluzione delle professioni sanitarie (anche non mediche) considerate professioni per le quali è necessario detenere un titolo di studio universitario, quindi altamente qualificate. In tale prospettiva – ha detto Cattani – è lecito chiedersi se l'automazione e la diffusione di robot possa impattare anche nel settore

della salute e della sanità erodendo posti di lavoro e ampliando i divari salariali.

Per portare il saluto della Fondazione Matera-Basilicata 2019 è intervenuto il Presidente On. **Salvatore Adduce**, che ha rimarcato l'estremo interesse per i temi affrontati dal convegno plaudendo ad una iniziativa che porta al centro dell'approfondimento sui temi della cultura assicurativa la persona, connettendosi a quello che è lo spirito di Matera capitale europea della cultura.

Gli interventi centrali del panel hanno riguardato, invece, due "nuove frontiere" della cura: la medicina predittiva e la medicina personalizzata. **Anna Moles**, Ricercatrice IBCN-CNR e Direttrice Scientifica di Genomina, ha posto l'accento sulla Medicina Personalizzata, o di Precisione, modelli capaci di identificare la vulnerabilità di una singola persona alle malattie comuni, di misurarne il livello di rischio, di personalizzare la terapia in base alla costituzione genetica e di offrire opzioni terapeutiche basate sulla interazione dei farmaci con nuovi bersagli molecolari per assicurare il miglior esito possibile in termini di salute. **Cristina De Capitani**, Primo tecnologo del CNR e Cluster manager Tecnologie per gli Ambienti di



Vita, ha focalizzato l'attenzione sull'invecchiamento della popolazione e sulla necessità di far fronte alle nuove esigenze con servizi e sistemi di cura realmente utili alle persone e allo stesso tempo sostenibili per il sistema sanitario nazionale e per la società. In tal senso, efficace strumento – ha affermato De Capitani – è rappresentato proprio dalla medicina personalizzata che consente al medico curante di stabilire piani terapeutici e nutrizionali individuali.

**Roberto Conforti**, presidente UEA, nel chiudere i lavori, ha offerto una

riflessione importante sul mutamento del ruolo dell'intermediario professionale che si fa interprete e promotore di un'evoluzione del ruolo dell'agente di assicurazione da "venditore di polizze" a gestore dei rischi e dei bisogni di protezione di individui e famiglie, capace di proporre una visione "olistica" e non "atomizzata" del concetto di salute e dei bisogni di sicurezza di persone e famiglie nella loro globalità, individuando tipologie e livelli di rischio monitorati lungo tutto il ciclo di vita. In questo contesto – ha affermato Conforti – per

il mondo assicurativo l'evoluzione tecnologica è, e sempre di più sarà, un'utile alleata nella misura in cui sarà agita tempestivamente e non subita passivamente, comunicando ai cittadini che l'educazione finanziaria e la cultura assicurativa sono strumenti di emancipazione essenziali per effettuare scelte consapevoli. Grande è stata la partecipazione di pubblico che ha contribuito attivamente ai lavori offrendo qualificati interventi al dibattito conclusivo.



In collaborazione con il Delegato distrettuale UEA per la Basilicata Giuseppe Tancredi, Agente di Reale Mutua Assicurazioni. Con il patrocinio della Città di Matera e della Fondazione Matera-Basilicata 2019.



**BENEFIT**



**RealmenteInSalute Forever**

Documento redatto secondo le linee guida "Contratti Semplici e Chiari" del tavolo tecnico ANIA - Associazioni Consumatori - Associazioni Intermediari

Il presente Set Informativo, composto da:

- Condizioni di Assicurazione, comprensive di Glossario dei termini,
- Documento Informativo Precontrattuale (DIP) Danini,
- Documento Informativo Precontrattuale Aggiuntivo (DIP Aggiuntivo Danini), deve essere consegnato al Contraente prima della sottoscrizione del contratto.

LEGGERE PRIMA DELLA SOTTOSCRIZIONE



**Facciamo un patto per la tua salute. Noi lo manterremo per sempre.**

Sulla salute non si possono fare facili promesse, per questo noi di Reale Mutua ti diamo certezze per tutta la vita: solo il meglio delle prestazioni, dell'assistenza e dei servizi per prenderti cura della tua salute e fare prevenzione. Finché tu ne avrai bisogno, noi ci saremo. Nero su bianco, senza pensieri per te, senza ripensamenti da parte nostra.

**RealmenteInSalute Forever\*** è la soluzione più completa, affidabile e sicura per affrontare con serenità ogni necessità legata alla salute, senza rinunce e senza doverti preoccupare dei costi. **È la VERA polizza a vita intera**, con il premio stabilito in base all'età senza subire variazioni in caso di peggioramento dello stato di salute.

\* Leggere il Set Informativo disponibile in Agenzia



Per contattare la redazione di #librarliberamente scrivere a: [librarliberamente@basilicataculture.org](mailto:librarliberamente@basilicataculture.org)